



ARCHES

Association Roumaine des Chercheurs Francophones en Sciences Humaines

Adresse postale :
ARCHES
Institut Français de Bucarest
Bd. Dacia n° 77
70.256 Bucarest

Bulletin de liaison n° 28

Séance du vendredi à dimanche 7-9 Avril 2000
à Ilieni, dép. de Covasna

Rédacteur: Vlad Alexandrescu

Participation: Vlad Alexandrescu, Corneliu Bâlbă, Ion Copoeru, Dana Florean, Claudiu Gaiu, Ioana Marga, Ciprian Mihali, Aurelia Mocanu, Rodica Pop, Dan Ungureanu, Violeta Vintilescu, Florina Popa (expert-comptable de l'Association)

Compte rendu: Les membres de l'ARCHES ont décidé de se réunir à Ilieni, un village « secui » à 8 km de Sfântul Gheorghe, qui se distingue par une volonté de progrès étonnante dans la région. Le pasteur hongrois du village a fondé une fondation pour l'aide aux orphelins et a trouvé les fonds nécessaires pour l'accueil de plusieurs dizaines d'enfants dans des familles qui choisissent de s'installer à Ilieni et à consacrer leur vie à s'occuper de ces enfants.

En outre la Fondation a fait construire un centre de conférences très confortable, et pratique des loyers modestes, dans une ambiance confessionnelle mais pas trop restrictive. Le village est situé dans un paysage de plaine légèrement ondulé ; les villageois se consacrent à la culture de la terre (cultures intensives), mais aussi à l'élevage des animaux et à la préparation d'aliments d'origine animale.

Samedi matin

Ciprian nous propose un bilan des activités d'organisation de l'école d'été et de la gestion des affaires courantes de l'association. Un site web de l'association vient d'être créé : www.arches.ro

Tous les MEMBRES de l'association sont priés de lui transmettre, en fichier attaché et dans les meilleurs délais, un CV en français et anglais, une photo, ainsi que leurs préférences, possibilités de *chat*, etc. pour la création d'une page personnelle sur le web.

L'école d'été dispose déjà d'une pièce dans une maison du centre de Cluj, pour la location de laquelle on dispose de 600 USD. Cette pièce servira de quartier général pendant l'école d'été.

Ciprian évoque la possible création d'une revue bi-annuelle, à livraisons thématiques et interdisciplinaires, où les membres de l'association pourraient publier le fruit de leurs travaux. La Conférence européenne des Recteurs agréerait cette idée et serait éventuellement disposée à financer

une partie du projet. Des problèmes d'équipement sont discutés. Il faudrait des appareils performants et des fournitures de bureau pour commencer le travail de rédaction et d'édition.

Le projet semble animer les participants. Un comité de rédaction est mis en place : **Diana** Florean, **Ion** Copoeru, **Corneliu** Bilbă, **Octavian** Groza, **Rodica** Matei. Il y aurait aussi un comité de lecture international de haut niveau. Chaque livraison comporterait trois dossiers : lettres, philosophie, sciences sociales, pas plus d'une dizaine de textes, environ 100 pages au total. La revue serait disponible sur support papier et sur le web. Un titre possible a été évoqué : Textures (critiqué, comme trop tel-quel-iste et structuraliste).

Dana Florean est chargée du secrétariat de la rédaction, des appels à propositions, de la présentation de l'ARCHES afin de dégager des crédits. Il faudrait que les auteurs annoncent leurs contribution avant le 1^{er} mai et qu'ils l'envoient (en document attaché) avant le 1^{er} juin.

On termine la matinée sur une réflexion consacrée au fonctionnement de l'association à partir d'octobre prochain.

Samedi après-midi.

Après un déjeuner un peu frugal et une demi-heure de repos, les archiens se réunissent de nouveau dans la salle rustique du grenier, pour discuter de l'organisation de l'école d'été de juillet 2000. Les affiches sont déjà imprimées (en couleurs), les fonds sont baillés par le HESP de Budapest (30.000 USD), mais non par le Ministère des Affaires Étrangères français, qui n'a pas encore décidé s'il sélectionne une quinzaine de chercheurs et jeunes enseignants du supérieur kosovars et s'il soutient financièrement leur participation à l'école d'été.

Prenant en compte les différentes propositions qui nous sont parvenues, on arrête la composition des équipes de travail, comme il suit (la première personne énumérée est le leader de l'équipe) :

A. Philosophie

1. **L'événement en tant que nouveauté radicale** (philosophie) : Ion Copoeru (Cluj), Swigeti Attila (Cluj), Andrzej Gniazdowski (Varsovie), Marie Novotna (Prague), Dan Radu Matei (Cluj), Dariusz Gorski (Varsovie) (avec un point d'interrogation), et une place d'étudiant à pourvoir.

2. **Programmes de réformation du savoir au début de la modernité** (histoire des idées) : Vlad Alexandrescu (Bucarest), Dana Jalobeanu (Bucarest), Ștefan Vianu (Genève), Ioana Marga (Bucarest), Claudiu Gaiu (Cluj), et une place à pourvoir.

3. **The Failure of the European Homogenous Modernity. The Spatial Territorial Filters** (géographie humaine et postmodernisme) : Octavian Groza (Iași), Malgorzata Kwietniezka (Lodz), Adrian Sirbu (Cluj), Emilian Cioc (Cluj), Nicoleta Dumitrache (Cluj) (composition sujette à modifications).

B. Lettres

4. Titre à préciser, (littérature comparée) : Izabella Badiu (Cluj), Gabriel Marian (Cluj), Raluca Bran (Bucarest), Roxana Pop (Bucarest), Patricia Comănescu, une place à pourvoir.

5. **La dimension éthique de l'écriture fragmentaire** (littérature) : Constantin Zaharia (Bucarest), Roxana Trofin (Bucarest), Dana Florean (Bucarest), Adrian Papahagi (Cluj), Diana Moțoc (Cluj), ? (Lvov).

6. **L'ouverture et la clôture, l'arrêt et la reprise dans le discours oral et écrit de la modernité** (linguistique) : Elena Soare (Bucarest), Peter Lazarov (Sofia), Marina Păunescu (Bucarest), Monica Vlad (Constanța), Violeta Vintilescu (Bucarest), Natalia Dejean (Chișinău).

C. Sciences sociales

7. **Identity and memory : historical discontinuities and psychologic trauma** (anthropologie) : Smaranda Vultur (Timișoara), Gilda Vâlcă (Timișoara), Ciprian Vâlcă (Timișoara), Dan Ungureanu (Timișoara), Bogdan Țâra (Timișoara), une place à pourvoir.

8. **Media Violence in the Outset of the New Millenium** (médiat et communication), Zala Volcic (Ljubljana), Bogdan Ghiu (Bucarest), Mojca Planšak (Ljubljana), Angela Stafii (Chișinău).

9. **Continuité et discontinuité dans le comportement addictif** (psychologie, psychothérapie) : Rodica Matei (Bucarest), Eugen Băican (Cluj), Valentin Toma (Bucarest), Feodor Manevsky (Moscou), Daniela Popa (Bucarest).

Conformément au programme de l'école d'été, conçu par **Ciprian** et soumis au HESP, il y aura deux réunions de présentation de travaux pour chacune des équipes présentes à Cluj et Beliș, qui auront lieu à une semaine d'intervalle l'une de l'autre, ce qui permettra aux autres participants (membres des deux autres équipes appartenant au même tronc commun) de préparer des devoirs oraux ou écrits, sur la base du reading book fourni par chaque équipe. Ce sont ces devoirs qui rendront possible l'évaluation finale de chaque participant. De tout cela découle l'obligation pour chaque participant d'assister à l'école d'été tout le long de son déroulement (deux semaines).

On décide que la réunion suivante de l'ARCHES se fera début mai, par équipes de travail, dans différentes villes du pays, sur initiative du leader de chaque équipe. Ces rencontres devraient aboutir à déterminer les responsabilités de chaque membre à l'intérieur de l'équipe respective, à fixer les textes qui seront proposés pour les participants de l'école d'été dans le reading book de chaque équipe (25 à 30 pages), la bibliographie utilisée. Ces textes seront ensuite confiés aux organisateurs de Cluj, afin d'être photocopiés et reliés, de sorte à être prêts en juillet.

Ciprian voudrait boucler le volume des actes de l'école d'été de l'année dernière. Les personnes suivantes sont priées de lui envoyer un texte publiable par e-mail (en fichier attaché) : **Ștefan** Vianu, **Ana-Maria** Gârleanu, **Bogdan** Țăra, **Dan** Ungureanu, **Vera** Sandor (**Rodica** Matei est priée de le lui rappeler), **Constantin** Zaharia, **Pierre** Fiala (**Călin** Moșuț est prié de s'en occuper), **Sylvain** Auroux, **Virgil** Ciomoș, **Rodica** Matei, **Gilda** Vâlcan, **Ciprian** Vâlcan, **Dana** Florean.

La seconde partie de l'après-midi est consacrée à un exposé fait par Ciprian concernant les méthodes modernes de didactique en sciences humaines, version HESP Budapest, conçues afin d'améliorer les performances de l'enseignant d'université. Ciprian met généreusement à notre disposition des copies de la présentation de ces méthodes.

La séance est close après avoir évoqué la possibilité de répondre à l'appel à candidatures du HESP Budapest pour le financement des écoles d'été de 2001.

<p style="text-align: center;">Prochaine séance de l'ARCHES : début Mai, travail par équipes de recherche</p>
--

Nouveautés sur les membres de l'ARCHES : **Ciprian** Mihali, nouveau Président de l'ARCHES, a soutenu le mois dernier à Cluj sa thèse en philosophie, préparée en co-tutelle Cluj-Strasbourg (au jury : Andrei Marga, directeur de thèse, Jean-Luc Nancy, Daniel Payot (Strasbourg), Adrian-Paul Iliescu (Bucarest), Ștefan Afloroaie (Iași). Suite à une soutenance mémorable, d'après les témoins, et très mouvementée, le jury a accordé la mention "magna cum laude" pour la partie roumaine et la mention "très honorable avec les félicitations du jury" pour la partie française.

Dana Florean est de retour de Paris, après un séjour d'un mois, au cours duquel elle a fait un stage de recherche libre. **Rodica** Matei se prépare pour un séjour de quatre mois en Paris (à partir du 20 avril), qui sera son premier stage de recherche sur trois destinés à lui permettre de soutenir sa thèse en psychanalyse. Par ailleurs, elle a traduit de l'allemand un essai de Freud, « Le petit Hans », paru dans le tome 2 des *Oeuvres* de Freud, aux éditions Trei. **Monica** Dudaș, **Marina** Păunescu, **Elena** Soare se trouvent actuellement à Paris pour parachever leurs thèses respectives. **Violeta** Vintilescu, actuellement Vice-Présidente et toujours Trésorière de l'Association, vient de déménager dans un superbe, paraît-il, trois-pièces, pas loin de son ancien logement et dont vous trouverez l'adresse postale ci-dessous.

Important : **Vlad** a été informé que la commande de livres déposée début janvier au nom de l'ARCHES auprès de Baptiste Coulmont; attaché au Bureau du livre des Services Culturels Français, vient d'être expédiée. Il faudrait attendre environ trois mois...

Contact : Violeta Vintilescu, Strada Istriei, n° 4, bl. 21E, sc. 1, ap. 44, sect. 3, Bucarest – tél.: (01) 324 96 25, e-mail :bursucii@mailbox.ro.

A bientôt!